

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ УСТЬЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО

Методическим советом школы

Протокол № 1 «13» 08 2024

УТВЕРЖДАЮ

директор МКОУ Устьянской СОШ



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Моделирование одежды»

художественной направленности

уровень программы: базовый

возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Социальный педагог школы

Шелест Надежда Николаевна

Устьянск

2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Моделирование одежды» разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 - 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014г. №33660).

Программа «Моделирование одежды» имеет **художественную направленность**.

Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

Программа «Моделирование одежды» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии. Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Данная программа «Моделирование одежды» **направлена** на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

Актуальность программы «Моделирование одежды» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Отличительной особенностью программы «Моделирование одежды» является то, что у обучающихся в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют и приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Адресат программы.

Данная программа по внеурочной деятельности кружка «Моделирование одежды» для обучающихся 5-9 классов относится к авторской комбинаторной составлена на основе:

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта»/, Москва «Просвещение» 1986 год;
2. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010;
3. Программа по трудовому обучению девочек. 5-9 классы / В. А. Соколова. – М.: Дрофа, 2007.

Принимаются все дети без предварительного отбора, программа рассчитана на 1 год обучения.

Во время обучения дети знакомятся с ручной швейной работой и машинной, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

Срок реализации программы и объем учебных часов: 1 год, 68 часов

Формы обучения: очная

В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

Режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей с 11 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часа (68 часов в год).

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей и подростков посредством овладения искусством конструирования и моделирования одежды

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Учебный план

№	Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Вводный и первичный инструктаж по ТБ.	1	1	—	Беседа
2.	Техника безопасности. Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	1	1	—	Беседа
3.	Ручные швы и стежки. ТБ при работе ручными работами Терминология ручных работ Сметочные и копировальные стежки. Швы «назад иголка», «через край». Потайные стежки. «Тамбурный» шов. Штуковочные стежки. Самостоятельная работа по пройденному материалу.	6 1 1 1 1 1 1	1 0.5 0.5	5 0.5 0.5 1 1 1 1	Самостоятельная работа, оформление альбома
4.	Работа с фурнитурой. Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. Пришивание пуговиц. Пришивание бусин и бисера. Самостоятельная работа по пройденному материалу.	4 1 1 1 1	1 1	3 — 1 1 1	Самостоятельная работа.
5.	Работа с выкройкой. Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек. Изготовление и хранение лекал. Рациональное использование материала. Правила раскроя ткани. Самостоятельная работа по пройденному материалу.	5 1 1 1 1 1	1 1	4 1 1 1 1	Самостоятельная работа.
6.	Машинные швы и строчки • ТБ при работе на швейной машине	10 1	2 1	8	Готовые изделия.

	• Подготовка швейной машины к работе. • Заправка верхней и нижней нити • Терминология машинных работ • Выполнение машинных швов	2 2 2 3	2 1	2 2 2 2	выставка внутри объединения .
7.	Вещи для дома. Игольница Кухонные прихватки Салфетки Подушка – думка.	16 3 3 4 3 5	1 1	15 3 3 3 3 3	Готовые изделия. выставка внутри объединения .
8.	Технологическая последовательность пошива майки – топ. Выбор модели, снятие лекала с журнала ➤ Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия ➤ Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после примерки. ➤ Проведение примерки ➤ Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей. ➤ Обработка застежки ➤ Обработка швов ➤ Обработка горловины ➤ Обработка пройм на изделии ➤ Утюжка готового изделия	10	2 1 1	8 3 3 1 1	Готовые изделия. выставка внутри объединения .
9.	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки Подбор модели, выбор ткани. Снятие лекала. ➤ Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани. ➤ Крой изделия, припуски на швы ➤ Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменение после примерки ➤ Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. ➤ Обработка карманов на поясном изделии ➤ Обработка застежки и пояса на изделии ➤ Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.	15	2 1 1	13 2 3 3 2 2 1	Самостоятельная работа. выставка внутри объединения .
	ИТОГО за период обучения:	68	12	56	

1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.(1ч)

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

3. Ручные швы и стежки. (6ч)

Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применении.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штопачные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

4. Работа с фурнитурой. (4ч)

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

5. Работа с выкройкой. (5ч)

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

6. Машинные швы и строчки (10ч)

Теория: рассказ о возникновении швейных машин.

Практика: Выполнение машинных швов.

7. Вещи для дома. (16ч)

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.). Выставка изделий внутри объединения.

8. Технологическая последовательность пошива майки – топ. (10ч)

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.

9. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки. (15ч)

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;
- проявление технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых процессах;

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты

- о ТБ и правилах поведения в швейной мастерской;
- о способах определения натуральных и синтетических тканей, о видах переплетения этих тканей;
- о правилах выполнения ручных сметочных стежков;
- о назначении основных и специальных деталей швейных машин;
- о правилах применения и технических режимах влажно-тепловой обработки;
- о приемах обработки накладных карманов;
- о приемах обработки срезов, вытачек;
- о приемах обработки застежкой тесьмой «молния»;
- о приемах обработки и раскроя рюшей и воланов;
- о правилах снятия мерок;
- о приемах конструирования;
- о последовательности и приемах пошива швейных изделий.

2.1. Календарно учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	2024-2025	02.09.24	26.05.25	34	68	68	2 раза в неделю по 1 часу	Апрель-май

Условия реализации программы

Для решения поставленных в программе задач созданы все необходимые условия: учебный кабинет с оборудованием, материалами и инструментами.

Учебно-наглядные пособия подготовлены по каждой теме занятия. Постоянно действующая выставка в кабинете является отчасти и наглядным пособием. К каждой теме подготовлены изделия для показа их детям.

Полный набор учебно-методического комплекта включает следующие материалы: пособия по ручному и машинному шитью; энциклопедии, справочники по рукоделию; видеоматериал, наглядные пособия и образцы работ.

Оборудование. Швейная машина.

Материалы, инструменты и приспособления. Ткань для выполнения личных программных работ обучающиеся приобретают сами. Обучающиеся должны иметь личный, необходимый для работы инструмент. Ткань подбирают в зависимости от изготавливаемого изделия.

Наличие инструментов: ножницы; швейные иглы; булавки; сантиметровая лента; электрический утюг; гладильная доска. Наличие материалов: ткань и нитки разной толщины и цветов; фурнитура; калька; миллиметровая бумага.

Работа кружка «Моделирования одежды» проводится во внеурочное время, при обязательном её планировании.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. А.В. Вязанкина. Шью сама. Смоленск. 1996 г.
2. Современная энциклопедия «Мода и стиль». М., 2001г.
3. А.Ю. Андреева, П.И. Богомолов. История костюма. С-П., Паритет. 2000г.
4. Г.С. Горина Народные традиции в моделировании одежды.
5. Е.В. Кирова. История одежды.
6. А. Януш. Полный курс шитья. М., ЭКСМО-Пресс, 2000г.
7. А.Ф. Бланк, З.М. Фомина «Практическая книга по моделированию женской одежды», Москва, Легпромбытиздат 2002г.
8. Блиничева Н.Б., Мельников Б.Н. Я и мир чудесных тканей. - М., 1976
9. Лабзина А.Я. и др. Обслуживающий труд: Уч. Пособие для учащихся 7 класса. -М., 1985
10. Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки как историкоэтно-графический источник. - М., 1978
11. Основы художественного ремесла: В 2 ч./под ред. В.А. Барaduлина, О.В. Танкус. - 2-е изд. - М., 1986, - Ч. 1.
12. Рандели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. - М., 1984
13. Климова Н.Т. Ручная и машинная вышивка. - М., 1980
14. Лин Жак Техника кроя. - М.: Легпромбытиздат, 1986.
15. Молотобарова О. С. Учите детей вышивать. - М.: Владос, 2003.
16. Орлова Л. Азбука моды. - М.: Просвещение, 1988.
17. София Ханус Секреты кроя и шитья. - М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1984.
18. Столярова С. И., Домненкова Л. В. Обслуживающий труд. - М.: Просвещение, 1985.
19. Чижилова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. - М.: Просвещение, 1989.

Кадровое обеспечение – программу разработала социальный педагог школы Шелест Н.Н., образование средне специальное.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, опрос, творческий показ, выставка, конкурс, фестиваль, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей, обучающихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе. Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств, обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам учебного года (при сроке реализации программы – более одного года).

Итоговый контроль - это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения.

Методическое обеспечение программы

№	Темы, разделы.	Форма занятий	Приемы и методы организации	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Коллективная	Беседа, обсуждение	Литература, образцы швов и материала	Кусочки ткани, иглы, ножницы и т.д.	Беседа
2.	Техника безопасности	Коллективная, игровая	инструктаж	Наглядные пособия	Ручки, карандаши, альбомы для записи и зарисовки.	Беседа
3.	Ручные швы и стежки	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Наглядные пособия, образцы швов, литература	Ткань, иглы, нитки, ножницы.	Самостоятельная работа, оформление альбома
4.	Работа с фурнитурой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Образцы, наглядные пособия, литература	Нитки, иглы, тесьма, пуговицы, бисер, бусины и т.д.	Самостоятельная работа.
5.	Работа с выкройкой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Литература, образцы лекал, наглядные пособия	Сантиметровая лента, ткань, ножницы, нитки, мел, карандаши, бумага.	Самостоятельная работа.
6.	Машинные швы и строчки	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши.	Готовые изделия, выставка внутри объединения
7	Вещи для дома	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия, наглядные пособия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения
8	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения

9	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	Коллективная, игровая	Беседа, практическая работа	Литература, наглядные пособия	Альбомы, карандаши, ткань, ножницы	Самостоятельная работа, выставка внутри объединения
---	--	-----------------------	-----------------------------	-------------------------------	------------------------------------	---

Основы художественного ремесла: В 2 ч./под ред. В.А. Барадулина, О.В. Танкус. - 2-е изд. - М., 1986, - Ч. 1.; Рандели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. - М., 1984; Климова Н.Т. Ручная и машинная вышивка. - М., 1980; Лин Жак Техника кроя. - М: Легпромбытиздат, 1986.; Молотобарова О. С. Учите детей вышивать. - М.: Владос, 2003.; Орлова Л. Азбука моды. - М.: Просвещение, 1988.; София Ханус Секреты кроя и шитья. - М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1984.; Столярова С. И., Домненкова Л. В. Обслуживающий труд. - М.: Просвещение, 1985.; Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. - М.: Просвещение, 1989.

Список литературы для педагога

1. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.
2. Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ООО «Попурри», 2005.- 184 с.: ил. 16 с. цв. вкл.
3. Деон Сандрин, Блондель Анник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.-64с.: ил.
4. Делаем куклы/Пер. с ит. - М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. - 128с.: ил.
5. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Полымя, 1997.- 201с.: ил.
6. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.
7. Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /- М.:РИПОЛ классик, 2012. - 256 с.: ил. - (Поделки самоделки).

Список литературы для обучающихся

1. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 1995г.
2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.

3. Орлова Л. «Азбука моды» Просвещение, 1998г.
4. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 1990г.
5. Чернякова В.Н. С-Петербург, 1997г. «Технология обработки ткани»
6. Юдина Е.Ю.. «Для тех, кто шьет» Лениздат, 1985г.
7. Подборка журналов «Бурда» 2010-2014г